

BC arquitectos

REALISMO ARQUITECTÓNICO

FICHA

antes de los 30

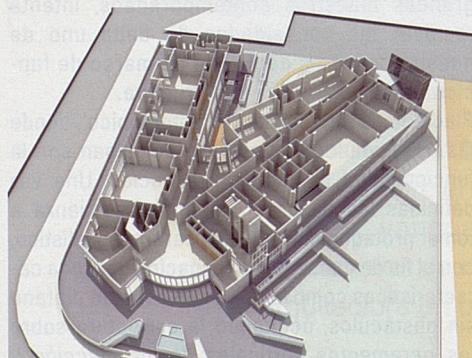
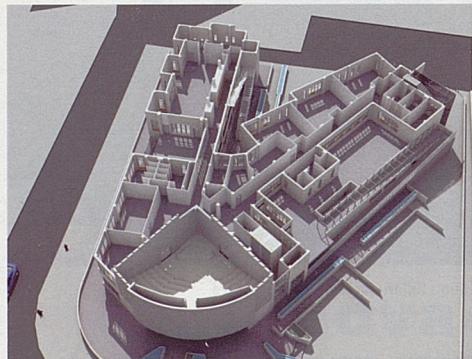
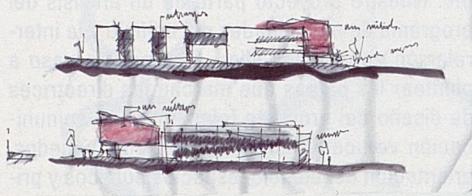




TEJIDOS URBANOS VIVOS

Centro de Enfermos Físicos y de Alzheimer y Centro de Día Mixto. Calle Esfinge. Madrid.

El Centro Municipal de Enfermos Físicos y Alzheimer y Centro Municipal de Mayores se sitúa en la intersección de la calle Néctar y la calle Esfinge, próximo al estadio de La Peineta. La propuesta formal del edificio se fragua durante el estudio funcional de las vías de acceso, la posición climática de las piezas resultantes unidas al programa de necesidades aportado por la propiedad. El proyecto se compone de dos ejes: uno de ellos paralelo a la calle Néctar; el segundo, formando el abatimiento respecto al primero, se coloca diagonalmente en la parcela, generando dos espacios, público exterior e interior de paseo. El punto que forma la charnela de ambos ejes forma el acceso y pieza singular del proyecto. Siguiendo las indicaciones del programa y otros centros consultados, se plantea un único acceso que dé lugar a dos funciones diferentes, quedando controlado desde un único punto cubierto. Desde este punto se encuentran los accesos diferenciados: uno al centro de día (planta primera) y el segundo al centro de enfermos físicos y de alzheimer (planta baja). La preocupación por desarrollar espacios y recorridos habilitados para personas con discapacidad física o mental, nos conduce hasta la integración de una gran rampa cubierta integrada en el alzado del eje sur, que desembarca en la planta primera en amplias terrazas de paseo para los mayores. La rampa y los pasillos posteriores de distribución se estudian para que su funcionamiento de 'filtros pasivos' apoye al comportamiento térmico de las estancias más desfavorecidas respecto a las radiaciones solares. La generación del espacio ajardinado que forman los dos ejes, además de favorecer el paseo diario controlado de los enfermos de alzheimer, mejora las condiciones higiénico-sanitarias, ventilaciones cruzadas de todas las estancias y pasillos del edificio (integración de espacios exteriores controlados ajardinados). La planta primera goza de terrazas exteriores, amplios pasillos y lucernarios ventilados e iluminados naturalmente que benefician a los mayores en su vida diaria. En este nivel se proyecta el auditorio-salón de actos, pieza singular y charnela de los ejes. La pieza alberga una ocupación aproximada de 250 personas, y dentro de ésta, la fila 1 se habilita para personas en sillas de ruedas. Su aspecto exterior se diferencia respecto al resto mediante el cambio de la textura final y su forma curva.



nombre del proyecto

Centro de Enfermos Físicos y de Alzheimer y Centro de Día Mixto. Calle Esfinge. Madrid.

promotor

Área de Gobierno y Hacienda.

Dirección General de Arquitectura y Patrimonio.

Departamento II Construcción y Rehabilitación de los Edificios.

Ayuntamiento de Madrid.

colaboradores

Diego Cilleruelo Camarero.

Alberto García Rivilla. Fotografía.

Ana Grau.

Enclima Ingeniería.

fecha proyecto

Julio 2005.

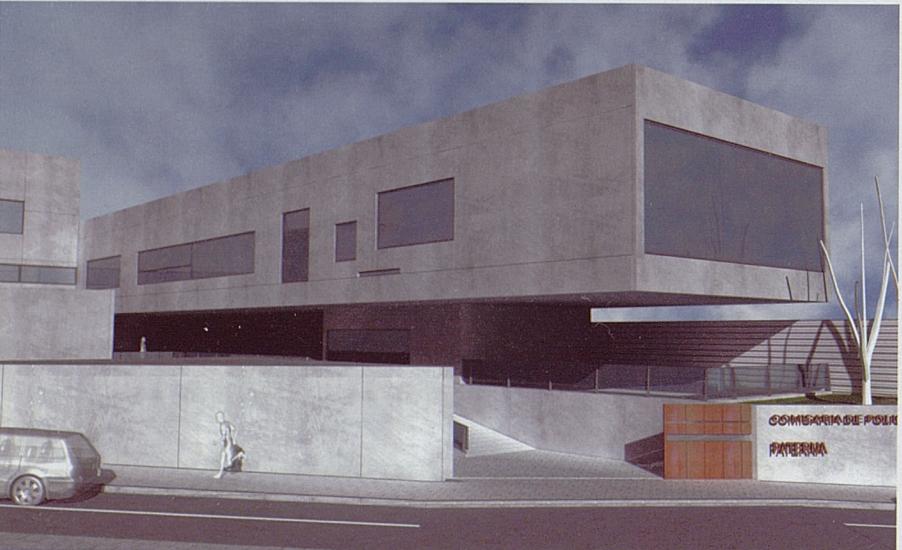
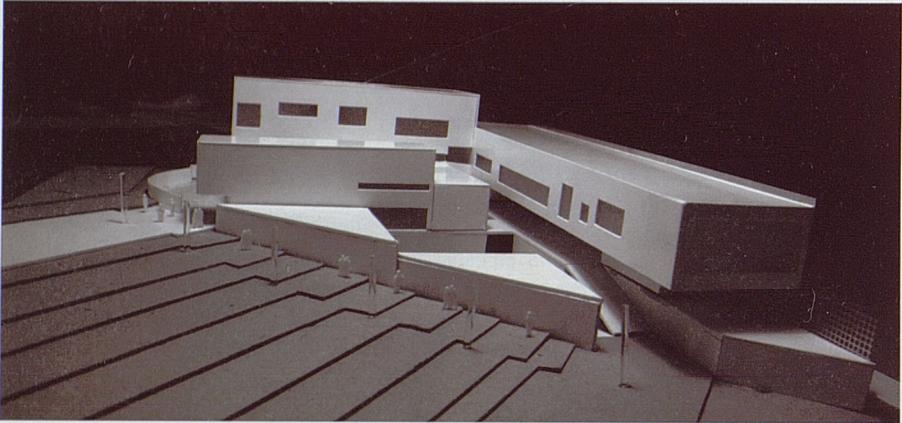
fecha construcción

Marzo 2007.

1º Premio Concurso Comisaría de Policía Local en Paterna (Valencia)

Un mundo interior de circulaciones no coincidentes y la envolvente de seguridad

Un perímetro de seguridad en consonancia con un mundo interior de circulaciones interrelacionadas pero no coincidentes. El proyecto parte de la idea de cómo un edificio puede en cada planta adquirir morfologías ordenadas diferentes manteniéndose ingravido. La planta baja es un punto de conexión de circulaciones verticales entre los usos más privados y seguros, situados en semisótano, que se proyecta teniendo en cuenta la morfología de la parcela buscando ese límite o perímetro de seguridad, y los usos administrativos situados en planta primera y segunda, que necesitan de un control exhaustivo general de los tres mundos que configuran el buen funcionamiento de una comisaría: el límite y el perímetro de seguridad, el acceso público y los puntos de relación entre público y privado, y el funcionamiento y dirección.



nombre del proyecto

Comisaría de Policía Local en Paterna. Valencia.

promotor

Ministerio del Interior.

fabricante

Delta ingeniería. Metrion Estructuras.

fecha proyecto

Julio 2007.

fecha construcción

En fase de adjudicación.

Esta sección pretende ser un espacio de promoción para jóvenes arquitectos que ya ejerzan su profesión, que estén colegiados en el COAM y que no tengan más de 30 años. Si has realizado alguna obra, la estás realizando o has ganado algún concurso, envíanos la siguiente documentación a arquitectosdemadrid@coam.org:

1.- Textos descriptivos de las obras/proyectos y resumen del currículum. 2.- Imágenes en alta resolución, incluyendo una tuya o del equipo.

Hugo Calvo Barahona. Arquitecto 1997-2004. ETSEIA Segovia Instituto de Empresa.

Diego Cilleruelo Camarero. Arquitecto 1997-2005. ETSEIA Segovia Instituto de Empresa.

Fundamentos y base de nuestra arquitectura.

Comenzaremos mostrando un punto de vista positivo de la arquitectura contemporánea, cargada de emociones y diversidad de estilos e ideas. Creemos en el buen momento que está viviendo la arquitectura española, situada en la vanguardia mundial, gracias a sus máximos exponentes internacionales, como César Portela, Andrés Perea, Carlos Ferrater, Josep Llinás, etc. Nuestro proyecto parte de un análisis del programa de necesidades del edificio y la interrelación entre todas ellas. Esto nos da paso a plantear las pautas que marcan las directrices de diseño del proyecto (elementos de comunicación vertical y horizontal, núcleos húmedos, orientación del edificio, espacios públicos y privados, etcétera).



Diego Cilleruelo (izq.) y Hugo Calvo.

Nuestra arquitectura, lejos de la de los grandes maestros contemporáneos, intenta resolver las necesidades de cada uno de nuestros clientes dentro de un marco de funcionalidad y sencillez constructiva.

Planteamos un 'realismo arquitectónico', donde las necesidades y el entorno comulgan con la funcionalidad de nuestros espacios. Una vez definidas las bases proyectuales comienza a tomar protagonismo nuestro carácter estilístico, con el fin de conseguir un espacio que tenga características como la de ser un espacio diáfano sin obstáculos, ocultando la estructura sobre los paramentos verticales; la introducción y el control de la luz, que nos genera el espacio a percibir; trazados rectos, sin quiebros en la arquitectura; y modulación espacial en el planteamiento estructural.

Todo esto, unido a muchas horas de trabajo y un buen equipo colaborador, hace posible el resultado de proyectos que son capaces de transmitir sensaciones positivas a las personas curiosas y a nuestros clientes. En la actualidad nuestro desarrollo se enfoca a proyectos dentro del ámbito educativo, establecimientos sanitarios de pequeña superficie, proyectos de planeamiento urbanístico y estudios para viviendas de protección pública en Madrid.

BC ARQUITECTOS

Plaza Ciudad de Viena, 6. 28040 Madrid

Tel. (+34) 915 35 82 88 Fax (+34) 915 35 86 74